Docenti

Antonella Castagno

counselor professionista, mediatrice familiare, Didatta AIMS, Vice Presidente Macroregione AIMS del Nord-Ovest, esperta in artiterapie.

Sonia Rossato

psicologa, mediatrice familiare, counselor professionista, Didatta AIMS, mediatrice presso il Centro Relazioni e Famiglie della città di Torino, fondatrice e responsabile clinica del Centro Antiviolenza e Centro Donna della Città di Collegno.

Costi

Ex allievi 400 €+iva

Altri 500 €+iva

DATE

- 28 marzo 2020
- 16 maggio 2020
- 6 giugno 2020
- 4 luglio 2020
- 19 settembre 2020

ORARIO

Dalle ore 9 alle ore 17



Corso Francia 98 10143 Torino

Tel.: 0117767831

E-mail: eteropoiesi@eteropoiesi.it





2° edizione 2020

L'analogico in scena

Strumenti generativi nel processo di counseling



L'analogico in scena. Strumenti generativi nel processo di counseling

La proposta parte dal presupposto che ci siano strumenti preziosi che possono farsi *medium* nel *dialogo* tra counselor e cliente e facilitare il processo generativo della conversazione d'aiuto.

Certo essi non sono fine a se stessi, ma si inseriscono all'interno del ciclo vitale del processo ed è necessario che siano il risultato di una co-costruzione che parte dall'ascolto profondo e ampio del mondo di senso dell'altro.

Lavorare con gli strumenti analogici significa facilitare la comunicazione, utilizzare *chiavi* di accesso all'implicito e a visioni altre che si servono di canali rappresentazionali differenti da quello verbale.

Il percorso formativo è strutturato in 5 giornate ed intende presentare ed approfondire i seguenti argomenti:

1 incontro

Narrare "il familiare": Sviluppi creativi del genogramma

2 incontro

Rappresentare per trasformare: lavorare con immagini, collage, disegni

3 incontro

Rappresentare le relazioni nello spazio : sculture con il corpo e con gli oggetti

4 incontro

La scrittura creativa per narrare da altri punti di vista

5 incontro

Metalogo e creatività: il gruppo come luogo di apprendimento e trasformazione

Ogni giornata vedrà intrecciarsi considerazioni teoriche, esercitazioni in prima persona sugli specifici strumenti ed analisi di casi attraverso cui valutare quando, come e quale medium inscriveryi.