

Docenti

Sonia Rossato

psicologa, mediatrice familiare, counselor professionista, Didatta AIMS, mediatrice presso il Centro Relazioni e Famiglie della città di Torino, fondatrice e responsabile clinica del Centro Antiviolenza e Centro Donna della Città di Collegno.

Antonella Castagno

counselor professionista, mediatrice familiare, Didatta AIMS, Vice Presidente Macroregione AIMS del Nord-Ovest, esperta in artiterapie.

Costi

Ex allievi 400 €+iva

Altri 500 €+iva

DATE

19 maggio 2018
16 giugno 2018
15 settembre 2018
20 ottobre 2018
24 novembre 2018

ORARIO

Dalle ore 9 alle ore 17

CENTRO STUDI ETEROPOIESI

Corso Francia 98
10143 Torino

Tel.: 0117767831

E-mail: eteropoiesi@eteropoiesi.it



2° edizione 2018

L'analogico in scena

**Strumenti
generativi nel
processo di
counseling**



L'analogico in scena. Strumenti generativi nel processo di counseling

La proposta parte dal presupposto che ci siano strumenti preziosi che possono farsi *medium* nel *dialogo* tra counselor e cliente e facilitare il processo generativo della conversazione d'aiuto.

Certo essi non sono fine a se stessi, ma si inseriscono all'interno del ciclo vitale del processo ed è necessario che siano il risultato di una co-costruzione che parte dall'ascolto profondo e ampio del mondo di senso dell'altro.

Lavorare con gli strumenti analogici significa facilitare la comunicazione, utilizzare *chiavi* di accesso all'implicito e a visioni altre che si servono di canali rappresentazionali differenti da quello verbale.

Il percorso formativo è strutturato in 5 giornate ed intende presentare ed approfondire i seguenti argomenti :

1 incontro

Narrare "il familiare": Sviluppi creativi del genogramma

2 incontro

Rappresentare per trasformare : lavorare con immagini, collage, disegni

3 incontro

Rappresentare le relazioni nello spazio : sculture con il corpo e con gli oggetti

4 incontro

La scrittura creativa per narrare da altri punti di vista

5 incontro

Metalingua e creatività: il gruppo come luogo di apprendimento e trasformazione

Ogni giornata vedrà intrecciarsi considerazioni teoriche, esercitazioni in prima persona sugli specifici strumenti ed analisi di casi attraverso cui valutare *quando, come e quale medium* inscrivervi.